



Ministero dell'Università e Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Conservatorio di Musica "LUCIO CAMPIANI"

IL DIRETTORE

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132

Visto lo Statuto del Conservatorio "L. Campiani" di Mantova approvato con Decreto della Direzione Generale AFAM n. 349 del 28 febbraio 2019;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica "L. Campiani" di Mantova approvato con Decreto della Direzione Generale AFAM n. 294 del 29 novembre 2007;

DECRETA

Art. 1

È emanato il Regolamento dei Corsi di base del Conservatorio di Musica "L. Campiani" di Mantova, per l'A.A. 2024/2025, allegato al presente decreto, di cui costituisce parte integrante.

Art. 2

Il Regolamento dei Corsi di base del Conservatorio di Musica "L. Campiani" di Mantova, per l'A.A. 2024/2025, è reso pubblico sul sito ufficiale: <https://www.conservatoriomantova.com/>

Prot. n. 11-02



Ministero dell'Università e Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Conservatorio di Musica "LUCIO CAMPIANI"

REGOLAMENTO DEI CORSI DI BASE

PREMESSA

Il Conservatorio "Lucio Campiani" di Mantova organizza un percorso formativo articolato in diversi livelli:

- Corsi di Base (distinti in Corso di Base Primario e Corso di Base Secondario)
- Propedeutico AFAM
- Triennio AFAM
- Biennio AFAM

L'intero percorso vuole garantire a tutti gli iscritti l'opportunità di ricevere una formazione e una educazione musicale altamente qualificate in ogni livello.

Art. 1- I CORSI DI BASE

Il percorso formativo che precede l'ingresso al Corso Propedeutico (AFAM) è denominato Corsi di Base.

L'accesso ai Corsi di Base non prevede alcuna selezione o prova attitudinale, la finalità dell'intero percorso non è in alcun modo selettiva ma piuttosto inclusiva, assumendo il principio che la valenza educativa e formativa del fare musica vada considerata innanzitutto come un diritto e una insostituibile opportunità di crescita da tutti i punti di vista (come, per altro, ormai ampiamente e universalmente riconosciuto).

Esso è finalizzato a fornire una prima solida formazione musicale di base, senza alcuna selezione, e con una duplice finalità: quella di offrire una fondamentale occasione educativa e quella di introdurre gradualmente all'acquisizione dei contenuti e delle competenze musicali necessari per l'accesso al percorso di Alta Formazione Musicale con le relative finalità professionalizzanti.

I Corsi di Base si articolano in due momenti: Corso di Base Primario e Corso di Base Secondario.

Art. 2 - IL CORSO DI BASE PRIMARIO

La durata del Corso di Base Primario di norma è di cinque anni e coincide con il periodo scolastico corrispondente alla frequenza della Scuola Primaria (da 6 a 10 anni di età).

L'offerta didattica si basa sul principio di un apprendimento collettivo della materia musicale. Le aree

formative che verranno approfondite durante il percorso sono cinque:

- 1 - area percettiva: sviluppo delle capacità relative alle funzioni senso-percettive;
- 2 - area ritmico-motoria: conoscenza e sperimentazione delle possibilità espressive corporee e sviluppo delle competenze ritmiche;
- 3 - area melodica-armonica: sensibilizzazione e approfondimento delle possibilità sonore della voce e utilizzo di strumentario melodico;
- 4 - area dell'ascolto e analisi: promozione e sviluppo di abilità critiche e analitiche;
- 5 - area della pratica strumentale e vocale: acquisizione di competenze legate alla pratica strumentale e vocale.

Alla fine del corso di base primario gli insegnanti produrranno una scheda di presentazione del bambino per l'ingresso nel Corso di Base Secondario.



Ministero dell'Università e Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Conservatorio di Musica "LUCIO CAMPIANI"

Art. 3 - ORGANIZZAZIONE DEL CORSO DI BASE PRIMARIO

Il Corso di Base Primario si articola in 4 livelli:

Livello A - Per bambini di prima elementare

Attività musicale collettiva "Giocamusica".

Tutti gli allievi possono partecipare all'Attività corale organizzata dalla scuola.

Livello B - Per bambini di seconda e terza elementare che si iscrivono per la prima volta.

Attività collettiva di Educazione musicale generale.

Nella seconda metà dell'anno è previsto l'avviamento all'Attività strumentale. Tutti gli allievi possono partecipare all'Attività corale organizzata dalla scuola.

Livello C - Per bambini al secondo anno di iscrizione (sia di seconda che di terza elementare) e per bambini di quarta e quinta elementare al primo anno di iscrizione

1 - Attività collettiva di Educazione musicale generale.

2 - Attività Strumentale.

3 - Musica d'insieme di primo livello.

Tutti gli allievi possono partecipare all'Attività corale organizzata dalla scuola.

Livello D - Per bambini che hanno già frequentato un anno del livello C

1 - Attività collettiva di Educazione musicale generale.

2 - Attività Strumentale.

3 - Laboratorio Orchestrale.

Tutti gli allievi possono partecipare all'Attività corale organizzata dalla scuola.

Art. 4 - IL CORSO DI BASE SECONDARIO

La durata del Corso di Base Secondario di norma è di tre anni (corrispondente alla frequenza della Scuola secondaria di primo grado), estendibile ad un massimo di sei, fino alla prova di accesso ai Corsi Propedeutici (AFAM).

L'età di ingresso è normalmente quella corrispondente alla fase scolastica post-primaria (11 anni).

È possibile comunque presentare domanda di iscrizione anche per candidati di età superiore, purché in possesso di pregresse competenze e previa valutazione da parte dell'Istituto.

La caratteristica fondamentale di questa articolazione è però la sua flessibilità, poiché la durata non si misura rigidamente in anni di frequenza, ma in verifiche di livelli di apprendimento acquisiti.

L'offerta didattica si basa sul principio di un apprendimento collettivo della materia musicale. Oltre ad affrontare con maggior entusiasmo e motivazione gli aspetti tecnico-strumentali, un tale approccio favorisce nel ragazzo il consolidamento delle competenze sociali, portandolo ad apprendere in un clima di benessere e spontaneità. Durante questo percorso le competenze musicali e strumentali verranno approfondite fino a preparare alla prova di accesso ai Corsi Propedeutici (AFAM).

Gli studenti saranno promossi all'anno di corso successivo sulla base delle valutazioni espresse dai docenti.



Ministero dell'Università e Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Conservatorio di Musica "LUCIO CAMPIANI"

Art. 5 - ORGANIZZAZIONE DEL CORSO DI BASE SECONDARIO

Gli insegnamenti previsti nel Corso di Base Secondario sono i seguenti:

- Materie musicali di base (obbligatorie per tutti i corsi)
- Materia caratterizzante (Strumento, Canto, Composizione)
- Attività corale (obbligatoria per chi non è impegnato nel Laboratorio orchestrale o in altre attività di musica d'insieme, facoltativa per gli altri allievi).
- Laboratorio orchestrale

Art. 6 – CORSI SINGOLI STRUMENTALI

E' possibile iscriversi a un corso singolo strumentale, che prevede esclusivamente lezioni strumentali a cadenza settimanale. Il numero dei posti riservati ai corsi singoli è stabilito annualmente in base alla disponibilità di ricezione delle classi strumentali. I candidati dovranno sostenere un esame di ammissione presentando un programma a libera scelta. Le iscrizioni saranno accettate in base al numero dei posti disponibili e alla posizione occupata nella graduatoria di ammissione. Gli iscritti ai corsi singoli strumentali possono partecipare a titolo gratuito al Laboratorio di attività corale e al Laboratorio orchestrale.

Art. 7 – LABORATORI

E' possibile iscriversi per frequentare i seguenti laboratori di musica d'insieme dei corsi base:

- Attività corale
 - Laboratorio orchestrale (Orchestra junior, iscrizione possibile dagli 11 anni in poi)
- L'iscrizione ai laboratori è rivolta a studenti non iscritti a nessun corso strumentale del Conservatorio; possono altresì iscriversi studenti di musica esterni che vogliono fare esperienza d'insieme con il coro e l'orchestra junior del Conservatorio.

Art. 8 - ISCRIZIONI AI CORSI

La domanda di iscrizione all'Istituto va presentata alla Segreteria didattica nel periodo previsto dal Calendario accademico, corredata dalla documentazione richiesta e dall'attestazione dei versamenti relativi alle tasse e ai contributi previsti. La domanda di rinnovo dell'iscrizione per l'anno accademico successivo va presentata alla Segreteria didattica ogni anno, nel periodo previsto dal Calendario accademico, corredata dalla documentazione richiesta e dall'attestazione dei versamenti relativi alle tasse e ai contributi previsti.

Art. 9 - FREQUENZA DEI CORSI

Il calendario accademico fissa annualmente l'inizio ed il termine delle lezioni nonché le sospensioni dell'attività didattica stabilite dal Consiglio Accademico.

La frequenza alle lezioni è obbligatoria per le discipline e per le ore indicate nelle tabelle relative ai percorsi didattici di ciascun corso.

Salvo specifiche disposizioni incluse nei programmi didattici, tutti gli insegnamenti prevedono le seguenti modalità:

- la continuità del lavoro dello studente è attestata dal singolo docente nel registro di classe;
- le modalità di rilevazione del lavoro svolto dallo studente sono adottate autonomamente dai singoli docenti e possono richiedere verifiche intermedie o periodiche.

Le eventuali assenze dei docenti saranno recuperate entro il termine delle lezioni.

Le assenze degli allievi, sia dalle lezioni che dai recuperi, dovranno essere obbligatoriamente comunicate al proprio docente almeno ore prima della lezione. La mancata comunicazione non dà diritto ad alcun recupero.



Ministero dell'Università e Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Conservatorio di Musica "LUCIO CAMPIANI"

**Art. 10 - ESAMI DI AMMISSIONE AL CORSO PROPEDEUTICO
AFAM**

Al termine del Corso di Base Secondario l'allievo può sostenere l'esame di ammissione al Corso Propedeutico AFAM, per il quale si rimanda al relativo regolamento.

Art. 11 - COORDINATORI E REFERENTI DEI CORSI DI BASE

Tra il corpo docenti del Conservatorio sono individuati i referenti per il Corso di Base Primario e per il Corso di Base Secondario al fine di garantire il funzionamento dell'intero settore, supervisionare la progettazione annuale e l'andamento della didattica, nonché assicurare un costante rapporto con la Direzione e con gli uffici di Segreteria.

Il Conservatorio si riserva altresì di individuare, tra i docenti dei Corsi di Base eventuali coordinatori ai quali affidare il monitoraggio dei rispettivi corsi nonché eventuali progetti annuali da condividere con i docenti del Conservatorio o con la Direzione Didattica.