

Scuola di Pianoforte

Programmi d'esame

Triennio di 1° livello

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I - TRIENNIO

- due Sonate di D. Scarlatti (ne verrà eseguita una, estratta a sorte seduta stante)
- tre Preludi e Fughe dal Clavicembalo ben temperato di J. S. Bach (ne verrà eseguito uno, estratto a sorte seduta stante)
- tre Studi, di almeno due autori differenti (ne verrà eseguito uno, estratto a sorte seduta stante)
- una Sonata di Beethoven (esclusa l'op. 49)
- una composizione significativa scritta nell'800
- una composizione significativa scritta nel '900

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II - TRIENNIO

- tre Preludi e Fughe dal Clavicembalo ben temperato di J. S. Bach (ne verrà eseguito uno, estratto a sorte seduta stante)
- tre Studi, di almeno due autori differenti (ne verrà eseguito uno, estratto a sorte seduta stante)
- una Sonata oppure un concerto per pianoforte e orchestra (da eseguirsi con il secondo pianoforte) di Mozart a scelta del candidato
- *una composizione scritta dopo il 1940, purché edita*

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III - TRIENNIO

Un programma della durata compresa tra i 55 e i 65 minuti, preparato conformemente al seguente programma, comprendente almeno una composizione a scelta da ciascuno dei seguenti gruppi di compositori:

1. J.S. Bach, G.F. Haendel, F.J. Haydn, W.A. Mozart, M. Clementi
2. L.van Beethoven oppure Schubert
3. F. Schubert (se non già scelto nel secondo gruppo), C.M. von Weber, F. Chopin, F. Liszt, R. Schumann, F. Mendelssohn, J. Brahms, M. Musorgskij, C. Franck, C. Debussy, A. Skrjabin, I. Albeniz, F. Busoni e A. Schönberg (solo le composizioni scritte nell'Ottocento)
4. Autori del '900 storico o contemporaneo (purché si tratti di composizioni edite)

Gli studenti che hanno già conseguito l'esame di prima annualità del triennio con il precedente programma, potranno presentare per la seconda annualità il programma in vigore prima della presente modifica.