

PIERLUIGI BILLONE

Pierluigi Billone

Ha studiato composizione con Salvatore Sciarrino e Helmut

Lachenmann.

La musica di Billone è stata eseguita da importanti interpreti in festival come Wien Modern, Festival d'Automne Paris, Donaueschinger Musiktagen, Wittener Tagen für neue Kammermusik, Eclat-Stuttgart, Ultraschall-Berlin, Musica Viva München, TFNM Zürich, Ars Musica Bruxelles, Huddersfield NMF, World Music Days Wroclaw, Biennale Zagreb, Boston, New York, Monday Ev. Concerti Los Angeles, Bendigo Festival Sidney.

La sua musica è stata regolarmente trasmessa dalle più importanti radio (BBC, WDR, SDR, BRD, NDR, ORF, DRS, RCE, RF, NR) in Europa e oltre.

Le sue opere hanno ricevuto premi internazionali come il Kompositionspreis der Stadt Stuttgart (Stoccarda 1993), il Busoni-Kompositionspreis (Accademia delle Arti di Berlino 1996), il Wiener Internationaler Kompositionspreis (Vienna 2004), l'Ernst-Krenek-Preis (Vienna 2006), e il Kompositionspreis der Ernst-von-Siemens-Musikstiftung (Monaco 2010).

Dal 2006 al 2008 Pierluigi Billone è stato professore ospite di composizione presso l'Università di Musica di Graz, nel 2009 presso l'Università di Musica di Francoforte, dal 2010 al 2012 presso l'Università di Musica di Graz, e nel 2017 presso l'ESMUC di Barcellona.

È regolarmente invitato come docente e docente in corsi di composizione quali: IEMA-Ensemble Modern Akademie 2008, Harvard University 2010, Columbia University NY 2010, MCME International Academy Russland 2011, Ferienkurse Darmstadt 2010, 2012, 2014, 2018, Impuls Akademie Graz 2011, 2013, 2015, 2017, 2019, Tzllil Meducan Israel 2011, 2014, 2015, MCIC Madrid 2015, 2016, 2017, Boston University 2015, New York University 2015, Composit-Rieti 2015, 2016, 2017.

Le opere di Pierluigi Billone appaiono sulle etichette Kairos, Stradivarius, Col-legno, Durian, EMSA, NEOS e Ein_Klang.

