

ESERCITAZIONI ORCHESTRALI

Lezioni 27, 28 e 29 Marzo 2025

Buongiorno a tutti.

Di seguito il Quadro Lezioni dal 27 al 29 Marzo 2025. Buon lavoro ed alla prossima settimana.

Cordialmente,

Bruno Cinquegrani

ESERCITAZIONI ORCHESTRALI

Giovedì 27.03.2025

Classe : Direzione d'Orchestra – Direzione di gruppi strumentali e vocali
Orario : 17.30 – 19.30
Partecipanti: Carnazza, Ma Yizheng, Scaramucci,
Programma : Fondamenti di tecnica direttoriale

ESERCITAZIONI ORCHESTRALI

Venerdì 28.03.2025

Classe : Direzione d'Orchestra – Direzione di gruppi strumentali e vocali
Orario : 08.30 – 10.30
Partecipanti: Nascetti, Venieri, Qian Chiyu, Shao Lingyi
Programma : Fondamenti di tecnica direttoriale

ESERCITAZIONI ORCHESTRALI

Venerdì 28.03.2025

Classe : Direzione d'Orchestra – Direzione di gruppi strumentali e vocali
Orario : 11.00 – 13.00
Partecipanti: Xiong Xuan, Luo Yuhan, Wang Pandeng, Scaramucci
Programma : Fondamenti di tecnica direttoriale

Classe : Direzione d'Orchestra – Direzione di gruppi strumentali e vocali
Orario : 14.00 – 16.00
Partecipanti: Li Jinghao, Wang Chenyang, Zu Quinlong
Programma : Fondamenti di tecnica direttoriale

Classe : Esercitazioni Orchestrali – Orchestra Sinfonica
Orario : 16.30 – 19.30
Partecipanti: Flauti : Castellano, Ciaramella, Meli, Aroldi, Di Gioia
Oboi : Guarnieri
Clarinetti : Venturini
Fagotti : Nessun convocato
Corni : Xu Han, Dorini
Trombe: Tommolini, Compagnoni, Bignamini, Sibilia
Trombone: Calicante
Timpani: Ore 16.30: Filippetti, Grassi
Ore 17.30: Galvanin, Renzi
Ore 18.30: Benedetti
I Violini (in ordine alfabetico):
Bernardelli, Fiore, Nerenti, Wan Fang
II Violini (in ordine alfabetico):
Bardini, Bernardi, L'Occaso, Moazzen
Viole:
Nessuno
Violoncelli (in ordine alfabetico):
Mendez, Meneghello, Ortu
Contrabbassi (in ordine alfabetico):
Negri, Qjan Chiyu
Programma : **Schubert: Sinfonia "Incompiuta" D 759 in Si minore**
Rossini: Ouverture dal "Barbiere di Siviglia"
Parti : Scaricabili da Petrucci Music Library

ESERCITAZIONI ORCHESTRALI

Sabato .03.2025

Classe : Esercitazioni Orchestrali – Percussioni sole
Orario : **I Gruppo:** 09.00 – 11.00
Partecipanti : Giovannelli, Dal Maso, Benedetti, Gasparini, Busatto
II Gruppo: 11.00 – 13.00
Filippetti, Grassi. Renzi, Galvanin, Norelli, Pinali,
Dal Maso, Benedetti, Gasparini, Busatto
Programma : **Orff: Carmina Burana**
Parti : Scaricabili da Petrucci Music Library

Classe : Esercitazioni Orchestrali – Letture fiati e percussioni
Orario : 14.00 – 17.00
Partecipanti: Flauto : Meli, Aroldi, Salini, Di Gioia, Tellaroli, Mason
Oboi : Guarnieri
Clarinetti : Venturini
Fagotti : Nessun convocato
Corni : Dorini
Trombe: Tommolini, Compagnoni, Bignamini, Sibilìa
Tromboni: Calicante
Timpani e Percussioni: Ore 14.00: Busatto, Gasparini,
Ore 15.00: Giovannelli, Pinali
Ore 16.00: Norelli, Dal Maso

I Violini (in ordine alfabetico):

Bernardelli, Nerenti,

II Violini (in ordine alfabetico):

Bardini, Bernardi, L'Occaso, Moazzen

Viole:

Nessuno

Violoncelli (in ordine alfabetico):

Meneghello

Contrabbassi (in ordine alfabetico):

Negri

Programma : **Mozart: Sinfonia Haffner N.35 – II Movimento**
Rossini: Ouverture dal “Barbiere di Siviglia”
Schubert: Sinfonia “Incompiuta” D 759 in Si minore
Parti : Scaricabili da Petrucci Music Library

FINE