



DCPL44- SCUOLA DI STRUMENTI A PERCUSSIONE

Documenti Ministero - Commissione

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI STRUMENTI A PERCUSSIONE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Strumenti a percussione
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 299 Data: 30/12/2010
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	https://www.conservatoriomantova.com/offerta/triennio/strumenti-percussione

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	34/91	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	4	18/82	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22	Prassi esecutive e repertori	21	36/489	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	3	60/15	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative		CODI/22 Tecniche di lettura estemporanea	3	12/63	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			9	/225	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative		COME/05 Videoscrittura musicale ed editoria	4	21/79	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

			musicale informatizzata					
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	34/91	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	4	34/66	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	5	34/91	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	4	18/82	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22	Prassi esecutive e repertori	21	36/489	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	3	60/15	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative		CODI/22 Improvvisazione allo strumento	5	16/109	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative		CODI/22 Tecniche di lettura estemporanea	3	12/63	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	5	34/91	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico	4	18/82	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22	Prassi esecutive e repertori	21	36/489	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	3	60/15	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative		CODI/22 Tecniche di lettura estemporanea	3	12/63	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		

	Prova finale	10	/250	Obbligatorio	Individuale	Esame
Riepilogo						
Attività di Base		44				
Attività Caratterizzanti		81				
Attività Affini e integrative		17				
Conoscenza lingua straniera		6				
Prova finale		10				
Ulteriori attività formative		4				
A scelta dello studente		18				
Tirocinio		0				
Totale		180				

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Strumenti a percussione, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento – incluso quello d'insieme e quello dell'accompagnamento pianistico – e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

C2 - Prova Finale

La prova finale ha la funzione di mettere in luce le competenze acquisite dal candidato durante il percorso formativo. L'esame finale è costituito da una prova di carattere teorico-scientifico, accompagnata da una parte esecutiva, inerente l'indirizzo caratterizzante del corso di studi.

C3 - Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: • Strumentista solista • Strumentista in gruppi da camera • Strumentista in formazioni orchestrali da camera • Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche • Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale • Strumentista in formazioni orchestrali a fiato • Operatore musicale nell'ambito organizzativo • Insegnante di percussioni e musica in scuole di varie tipologie, fatti salvi i requisiti richiesti per l'insegnamento nelle diverse scuole del sistema nazionale di istruzione e nel settore Afam • Consulente musicale

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Al termine del percorso lo studente avrà dimostrato conoscenze e capacità di comprensione in modo da elaborare e applicare idee originali, anche in contesti di ricerca inerenti alla letteratura e alla didattica delle percussioni.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Al termine del percorso lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze, le capacità di comprensione e le abilità acquisite nel corso per risolvere problemi inerenti anche a tematiche nuove o non propriamente familiari, anche inserite in contesti interdisciplinari connessi al proprio settore di studio.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Al termine del percorso lo studente avrà acquisito la capacità di integrare le conoscenze e di gestire la complessità, nonché di formulare giudizi anche sulla base di informazioni limitate o incomplete, sviluppando una propria personale riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle proprie conoscenze e dei propri giudizi.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Al termine del percorso lo studente sarà in grado di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie conclusioni, nonché le conoscenze e le scelte a esse sottese, sia sul piano di una divulgazione di qualità, sia relazionandosi con interlocutori specialisti.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Al termine del percorso lo studente avrà sviluppato pienamente quelle tecniche complesse, quelle modalità e quelle capacità di apprendimento che gli consentiranno di proseguire il proprio studio e il proprio percorso professionale in modo autonomo.

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento <i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i>	Obbligatorio: Si University: Si	Documento Inserito visualizza
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza

Scheda chiusa il: 09/03/2022